BU HAFTA

ZIPIR'la birlikte ... BEDAVA ÇİZGİ EKİNİZİ DE İSTEYİN

SON ZIPIR

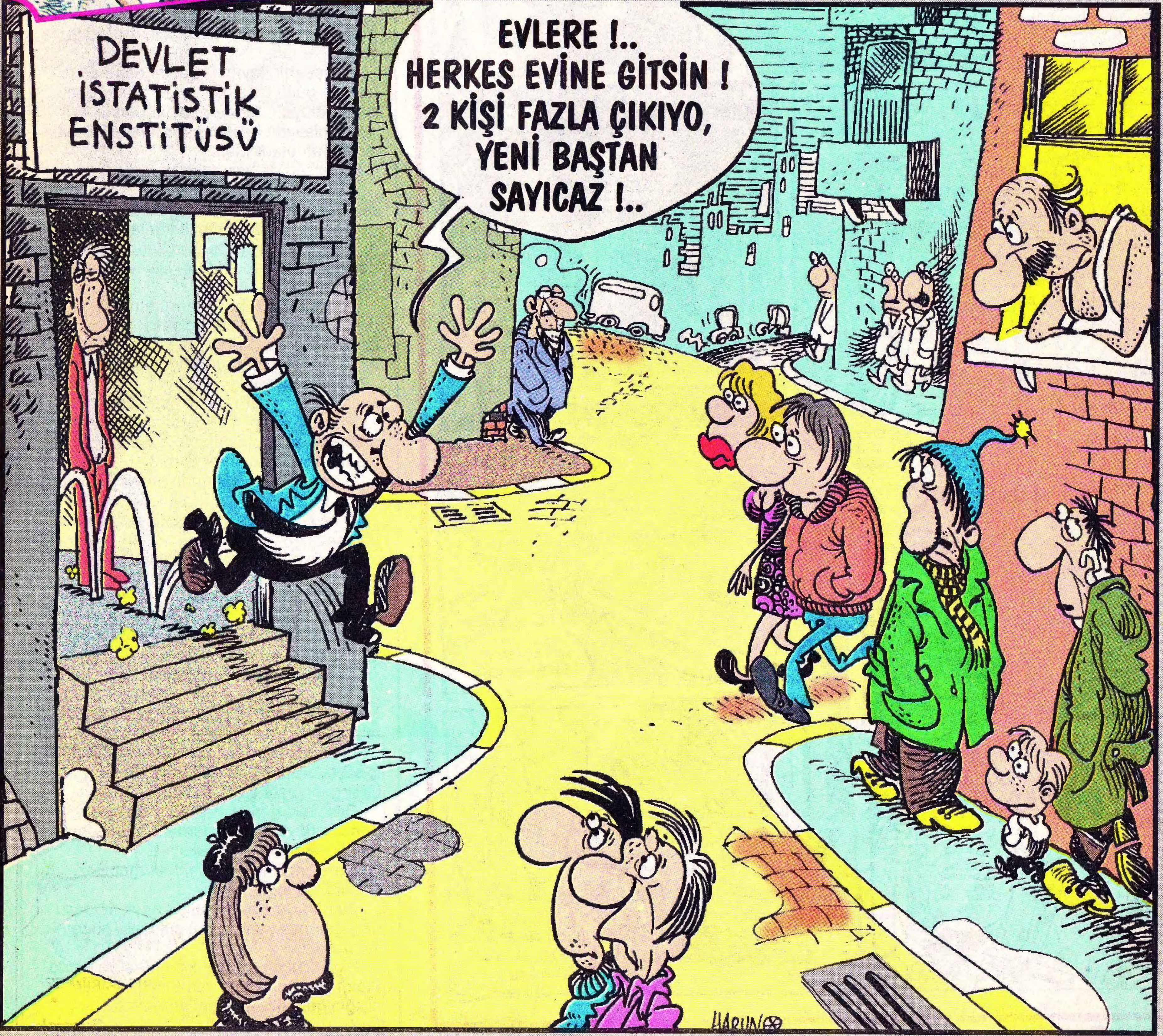
FİYATI: 75 BİN TL.

5 - 12 ARALIK 1997 - C U M A
YIL: 1 SAYI: 38

ENFLASYONA MEYDAN OKUYAN TEK MİZAH DERGİSİ

KOYUN GİBİ SAYILDIK...

Bir nüfus sayımı faciasını daha atlattık. Devlet, hepimizi evlere tıkarak kelle hesabı yaptı. Bir nevi çoban yöntemi!.. Bu arada, kadınlara meslekleri sorulmadı. 20. yüzyılın son nüfus sayımında Türk kadınları "mesleksiz, işsiz güçsüz" olarak kayıtlara geçti. Bundan sonraki sayımlar bilgisayarla yapılacakmış. Bu zihniyet değişmedikten sonra bilgisayarla sayılsak n'olur, sayılmasak n'olur...



VANDAL...

Yaz-Çiz
Hakan TÜRPÇU

ZİPIR'dan

KOYUN GİBİ SAYILDIK ...

Baştan söyleyelim, bu son olacakmış. Bundan sonra bilgisayarla sayılacakmışız. İyi peki...

İyi de, bilgisayarla nasıl sayacaklar? Kim biliyor şu bilgisayarla sayım işini? Aramızda bilen varsa parmak kaldırsın.

Şöyle mi olacak acaba?

Sayım memuru kucağında PC ile evimize gelecek. Bilgisayarın başını okşayıp, hadi say bakayım yavrum, diyecek! Herhalde böyle bi şey...

Yalan mı yani? Bilgisayarla nasıl sayılacağız başka türlü? Hangi aletin hangi düğmesine basıcaz?

Valla bizim aklımız ermedi, öyle sallıyoruz işte. Lakin, büyüklerimizin bir bildiği vardır herhal...

Neyse, bir sayım faciasını daha ucuz atlattık, buna da şükür. İyi ki, pazar günü hava kötüydü. Bir de o pazar günlük güneşlik olsaydı, hepten kafayı yememiz kesindi. Tut tutabilirsen...

Bu sayımda bazı falsolar oldu.

Örneğin, kadınlara meslekleri sorulmadı. Nedense?

Demek ki devlet tüm kadınları, ev kadını, olarak görüyor. Çalışan kadınlar haybeden çalışıyorlar demek ki. Böyle tuhaf bir zihniyet işte...

Güya zamandan tasarruf etmek için kadınlara meslekleri sorulmamış. Valla haklılar. Şimdi o soruyu sorup, yanıtını almak iki saniye sürer. Ülkemizde kaç kadın var?

Diyelim, 8 milyon... Çarp 8 milyonla 2 saniyeyi... Bir sürü zaman kaybı...

İnsan yabancı dil bilip bilmediğimizi, arabamız olup olmadığını, tatile çıkıp çıkmadığımızı falan sorar di mi?

Sorar ki, Türk insanının profilini yakalasın.

Ama hayır... Bizim devletin böyle işlerle uğraşacak hali yok.

Koyun sayar gibi, kelle hesabı yapıp gider.

Peki madem böyle tayyarreden sayacaklar, o halde niçin bilgisayara geçmeyi düşünüyorlar? Bilgisayar olsa n'olur, olmasa n'olur?

Çoban zihniyeti sürdükten sonra...

★★★

Çiçeği Burnunda Zıpır'cılara bir müjdemiz var.

Bazı çiçeği burnunda arkadaşları artık iç sayfalara transfer ediyoruz. Onlar artık birer genç usta çizer oldular.

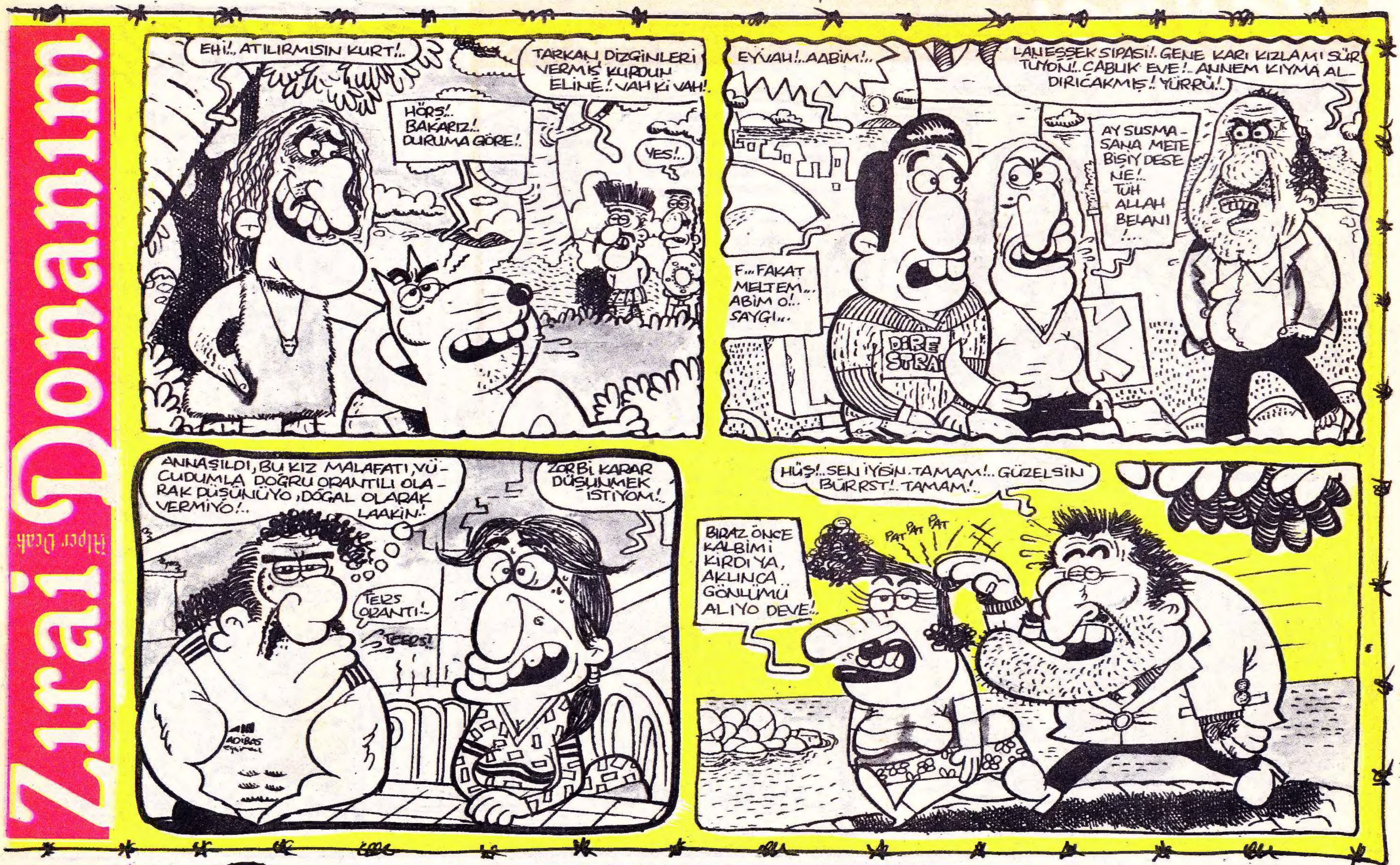
Dileğimiz genç ustaların çoğalması. Bundan böyle iç sayfalarda, bu arkadaşların köşelerini de göreceksiniz.

Örneğin; Enis Sarıtuç, Mehmet Boz, Demir Dedeoğlu...

Zıpır'ın Çiçeği Burnunda sayfasından bir yığın usta karikatürcü çıkacak, buna inanıyoruz.

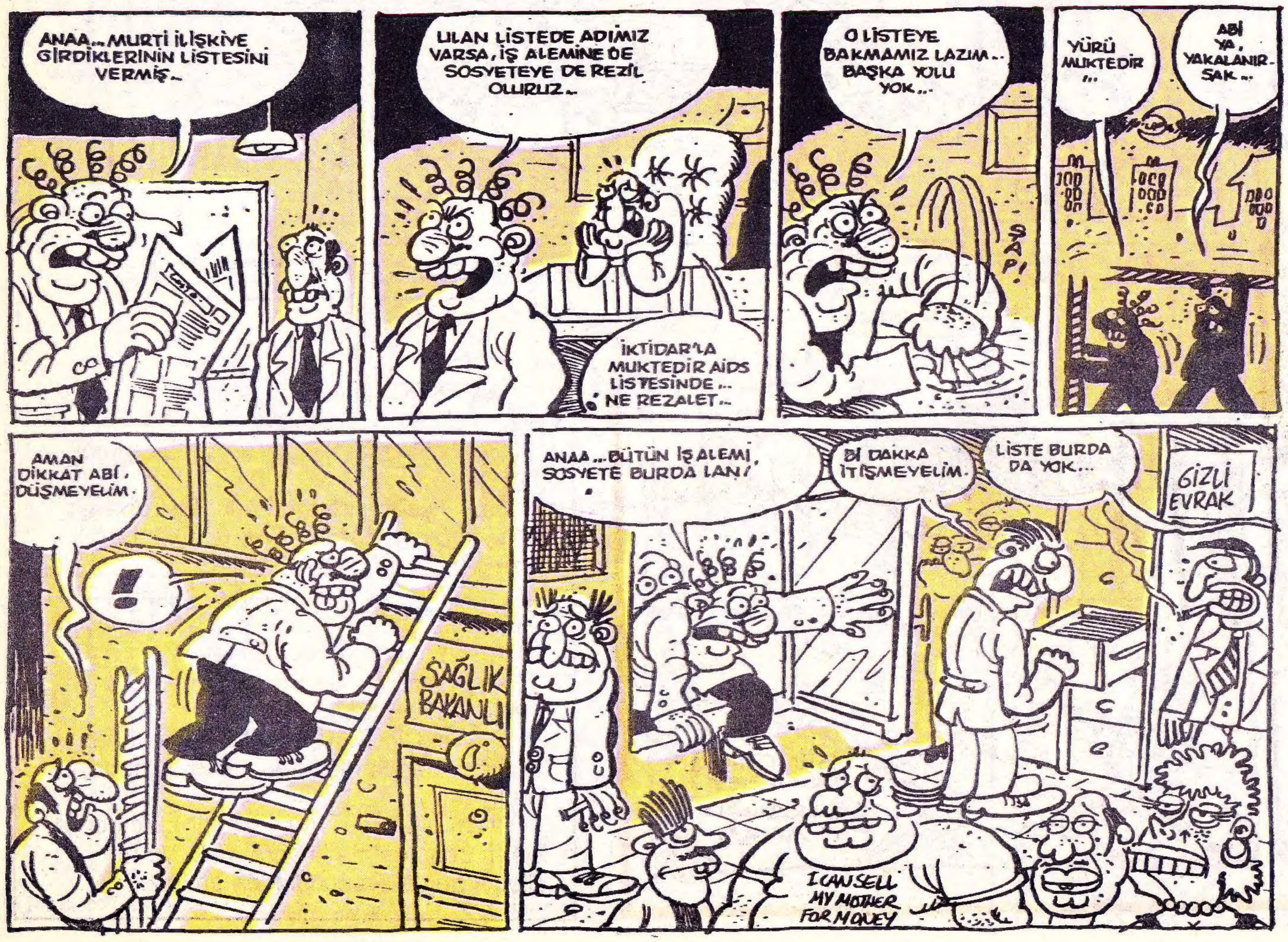
Bizim dileğimiz, pek kısa bir süre sonra Zıpır'ı genç ustalarla yaratmak. Ve bu dileğin gerçekleşeceğinden eminiz...

Zirai Donanım



İKTIDAR ABI ile MUKTEDIR

Sanayiciler ince iş gezisinde



HANIMLAR KOCANIZA BU ANKETİ OKUTUN

İYİ BİR AİLE REİSİ MİSİNİZ ?..

1- İyi bir aile reisi olmak için Apaçilerin reisi "Kızamık çıkaran Manda'nın Çemberlitaş'ta açtığı 12 derste nasıl iyi bir aile reisi olunur?" kursuna katıldınız mı?

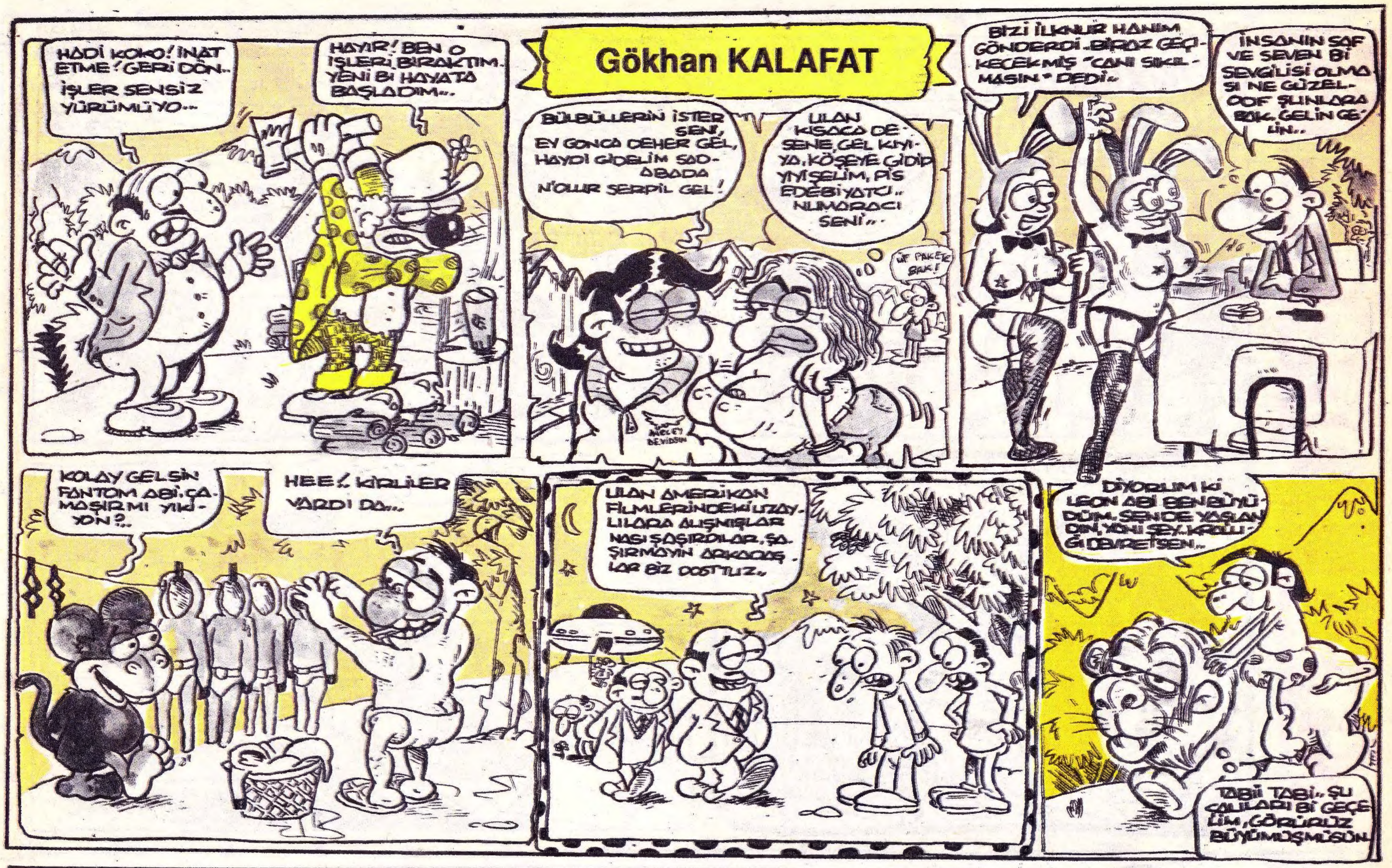
2- Sizce Kazakistanlı erkeklerin hepsi kazak mıdır? İçlerinde yelek olanlar kaçta kaçını oluşturmaktadır?

3- Karınızla kavga ettikten sonra karınız "Yetti artık ben annemin evine gidiyorum" dediği zaman ona "Sen otur. Bu defa annemin evine gitme sırası bende" deyip bavulunuzu ufak ufak hazırlar mısınız?

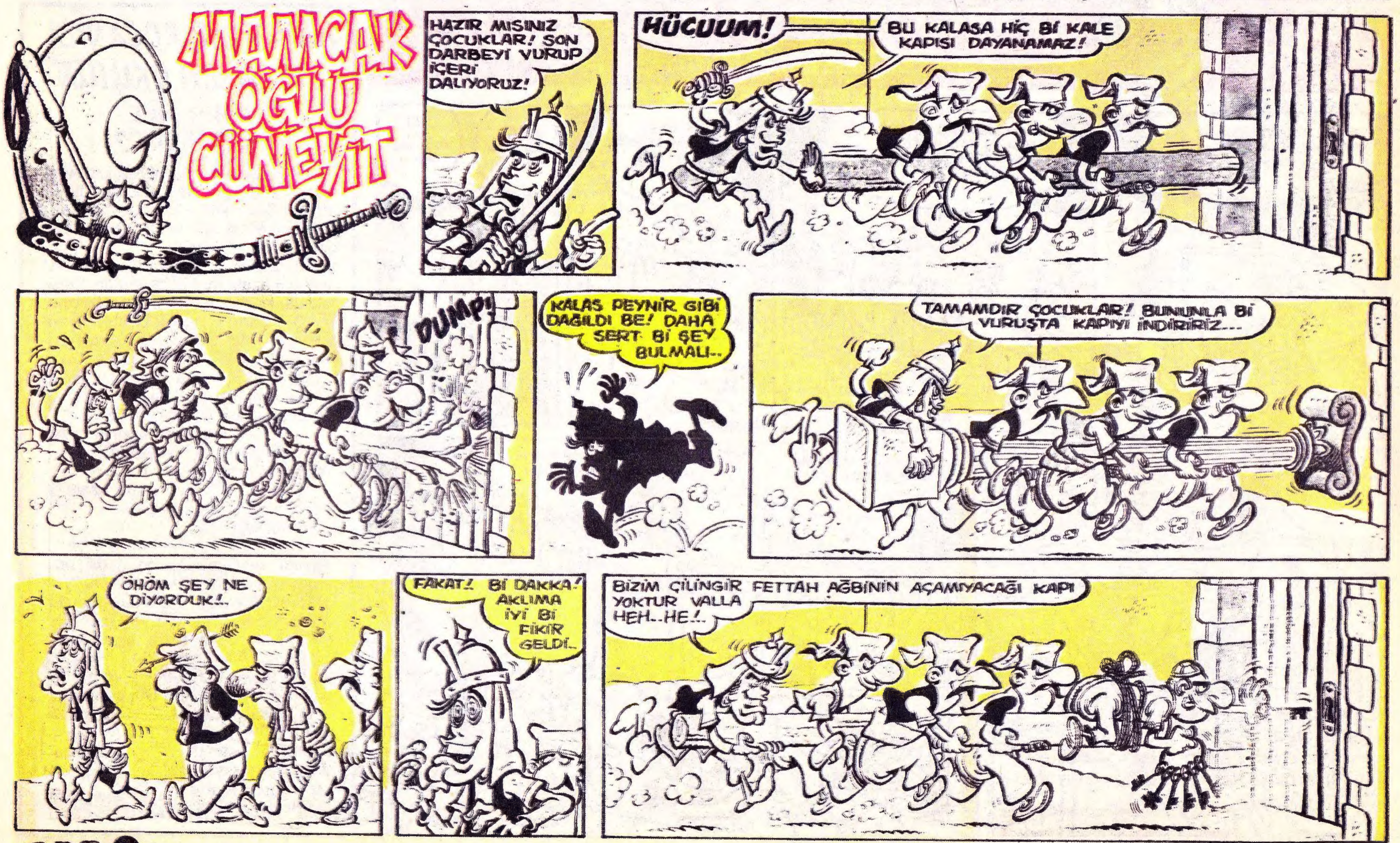
4- Cinsel ilişkilerde enerjik olabilmek için padişah macunu yerine diş macunu yediğiniz oldu mu?

5- Sizce 40'ından sonra azanı 50 mi... Yoksa teneşir mi paklar?

SONUÇ:
Eğer bu soruların hepsine "evet" cevabı verdiyseniz sizden diil reis, seyis bile olmaz. "Hayır" cevabı verdiyseniz hayırsız bir adam olduğunuz anlaşılıyor. Hem "Evet" hem "Hayır" cevabı verdiyseniz tokadı yersiniz. Hem "Evet" hem "Hayır" olur mu lan? Ya "Evet" diye cevap vereceksiniz ya "Hayır..." Hiç birine cevap vermeyin "Bana ne anketten... İşim gücüm yok da bi de anketle mi uğraşacağım" diyorsanız çok ayıp. Biz burda saatlerce uğraşıp anket yapalım siz okumayın. Efendi efendi...
Bizde aile babasıyız.



Gökhan KALAFAT
HADİ KOKO! İNAT ETME! GERİ DÖN.. İŞLER SENSİZ YÜRÜMLÜYO..
HAYIR! BEN O İŞLERİ BIRAKTIM. YENİ Bİ HAYATA BAŞLADIM..
BÜLBÜLLERİN İSTER SENİ, EY GONCA DEHER GEL, HAYDİ GİDELİM SADABADA N'OLUR SERPİL GEL!
ULAN KISACA DESENE, GEL KIYIYA, KÖŞEYE GİDİP YİYİŞELİM, PİS EDEBİYATÇI.. NUMARACI SENİ..
UF PAKETE BAK!
BİZİ İLKNUR HANIM GÖNDERDİ..BİRAZ GEÇİKECEKMİŞ "CANI SIKILMASIN" DEDİ..
İNSANIN SAF VE SEVEN Bİ SEVGİLİSİ OLMASI NE GÜZEL. OOF ŞUNLARA BAK. GELİN GELİN..
KOLAY GELSİN FANTOM ABİ. ÇAMAŞIR MI YIKIYON?..
HEE!.. KİRLİLER VARDI DA...
ULAN AMERİKAN FİLMLERİNDEKİ UZAYLILARA ALIŞMIŞLAR NASI ŞAŞIRDILAR. ŞAŞIRMAYIN ARKADAŞLAR BİZ DOSTTUZ..
DİYORUM Kİ LEON ABİ BEN BÜYÜDÜM, SEN DE YAŞLANDIN, YANİ ŞEY.. KRALLIĞI DEVRETSEN..
TABİİ TABİ.. ŞU ÇALILARI Bİ GEÇELİM, GÖRÜRÜZ BÜYÜMÜŞ MÜSÜN..



MAMCAK OĞLU CÜNEYİT
HAZIR MISINIZ ÇOCUKLAR! SON DARBEYİ VURUP İÇERİ DALIYORUZ!
HÜCUUM!
BU KALASA HİÇ Bİ KALE KAPISI DAYANAMAZ!
DUMP!
KALAS PEYNİR GİBİ DAĞILDI BE! DAHA SERT Bİ ŞEY BULMALI..
TAMAMDIR ÇOCUKLAR! BUNUNLA Bİ VURUŞTA KAPIYI İNDİRİRİZ...
ÖHÖM ŞEY NE DİYORDUK!..
FAKAT! Bİ DAKKA! AKLIMA İYİ Bİ FİKİR GELDİ..
BİZİM ÇİLİNGİR FETTAH AĞBİNİN AÇAMIYACAĞI KAPI YOKTUR VALLA HEH..HE!..

BİR ÖYKÜ

ÖYKÜSEL DÜŞÜNCELER

"Adam sabrına sıvı muamelesi yapıyordu. Bunu Sabrım artık taşıyor diye bağrışından anlamıştım...

Ya da

"Sabah kalktıktan sonra kahvaltıda gazete okumayı çok severdi. Şekerini unuttuğu sıcak çayını içerken dili yandı tadını beğnemedi ve gazetede okuduğu "Sapık yakalandı" haberine hiç tepki göstermedi. 9 yaşındaki bir kız çocuğuna horoz şekeri verirken yakalanan adamın bir süre sonra karakolda ifadesinde horoz şekeri satıcısı olduğu anlaşıldı diye yazıyordu. Şöyle bir göz gezdirdi sayfalarda okuduğu şeyler hep aynıydı. Tek değişen gazetenin tarihiydi sanki"

gibi başlangıç yaptıktan sonra bu yazıyı ne kadar sürdürebilirim ki?

"Yıllardan beri tek istediği şey gitar çalmaktı, zor olduğunu biliyordu. Ailesi bu konuda onu hiç desteklememişti.

Zaten bu ilk olacaktı, daha önce bir müzik aleti çalmamıştı. O gece yakalandığına ve 2 yıla kadar hapsini duyduğunda pişmanlığı had safhadaydı."

...böyle basit girişler yapmak da uygun olmazdı sanırım iyi bir öykü için. Olsa olsa görkemli bir başlangıç düşünülebilirdi.

"O ana kadar herşey normaldi. Birbirinden güzel iki çocuğu az ötede uyuyor sevgili karısı gülücükler dağıtıyordu. Güneş sanki torpil yapıyormuş gibi parıl parıl parıldıyor, kuşlar ovalara yayılıyordu.

Piknik için ideal bir gün olduğunu anlayalı 4 saati geçmişti. Etleri cazırdatmak için mangalı yakmaya gittiğinde beklemediği bir anda arkasında kocaman bir gölgenin onu izlediği ve ensesini sıcak bir nefesin ısıttığı hissine hiç kapılmadı.

Kimse yoktu çünkü. Mangalı yaktı etler cızırdamaya başlamıştı bile."

...mi deseydim ama piknikli öykülerden nefret ederdim. Sanki insan pikniğe gidince mutlu olmak zorundaymış gibi gelirdi bana. Peki şu başlangıca ne dersiniz?

"İçtikleri su ayrı gitmezdi, yedikleri de öyle Hilmi kültürel etkinliklerden hoşlanan bir gençti. Sinemaya, tiyatroya hep beraber giderlerdi.

Ama birbirlerinin daha fakında bile değillerdi. Ta ki Hilmi barsaklarından rahatsızlanıp hastaneye gittiğinde dışkı kültüründe parazit olduğunu öğreninceye kadar."

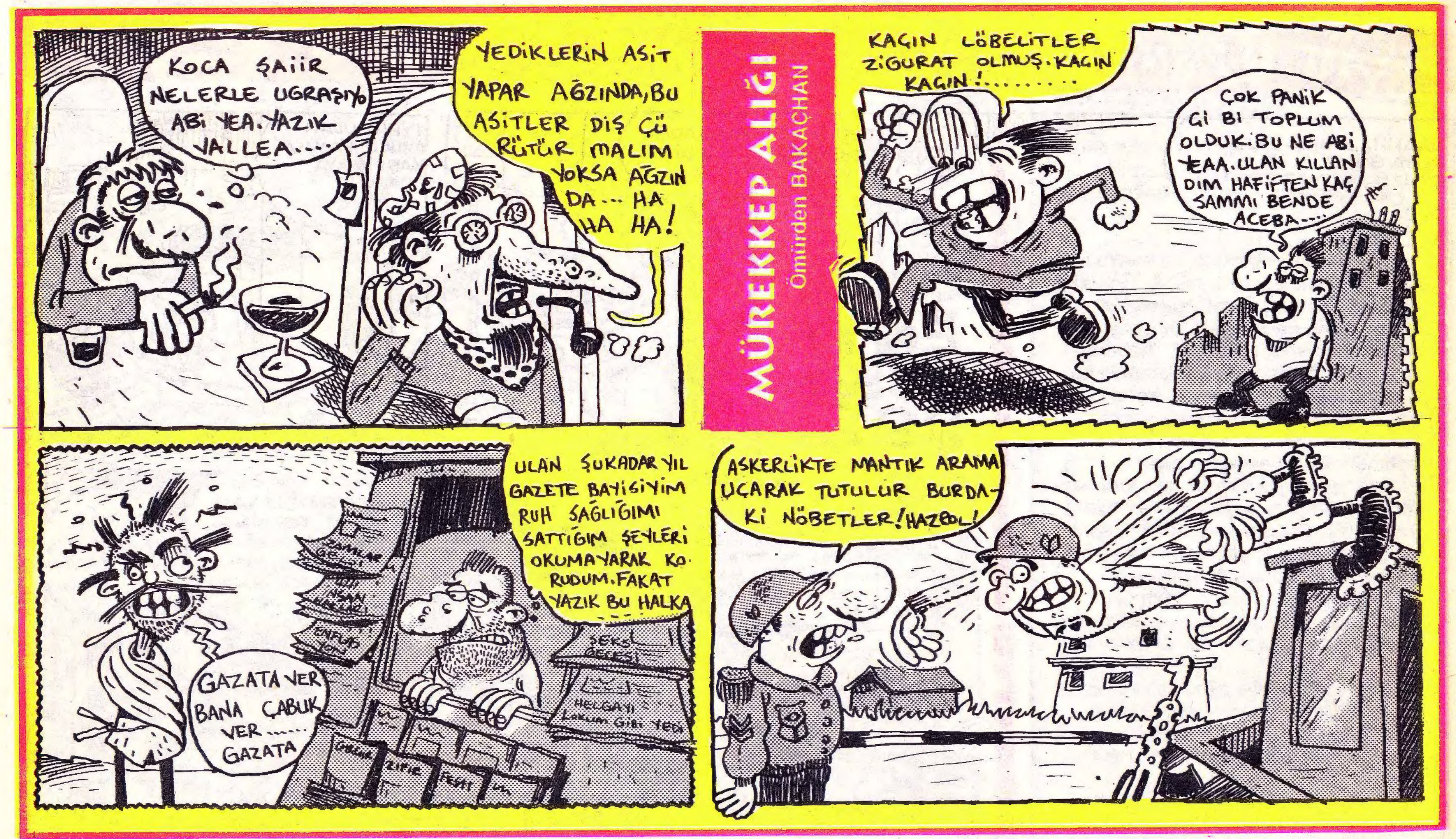
Başlangıç çok ama tüm sorun başlangıcın devamı ya da bitişi. Yoksa biraz da bitişler üzerinde mi uğraşsam? Belki de öykü yazamamanın tek nedeni başlangıçsızlık değil de bitişsizlik.

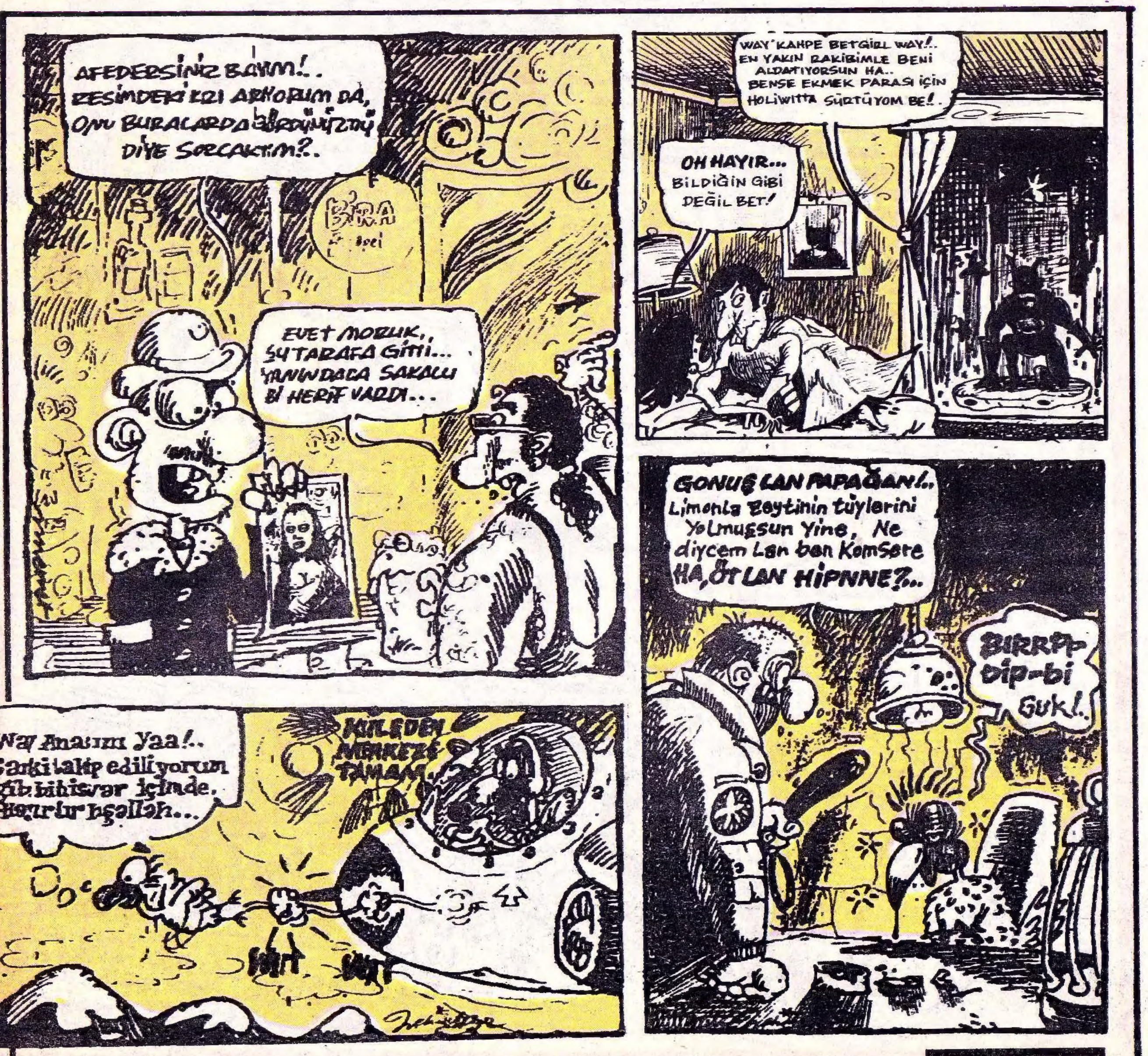
"Ve siyah paltolu adam gözlüklerini çıkardı. Gördüklerine inanamıyordu

DEVAMI 6. SAYFADA

MÜREKKEP ALIĞI

Ömürden BAKAÇHAN





Mehmet BOZ

BİR ÖYKÜ
ÖYKÜSEL DÜŞÜNCELER

sokaklar tertemizdi. Binalarda mimari bir üstünlük hemen göze çarpıyordu.

Arabalar da ne kadar çoğalmıştı. Kentleşme mükemmeldi. Uçakla topu topu 6 saat uçmuştu. Ama görünüşe bakılırsa 100 yıl geçmiş gibiydi. İstanbul hiç böyle değildi. Ama herşeye rağmen bunları New York için normaldi. Bu kıro hiç mi Amerikan dizisi seyretmemişti?"

Ya da

"İşte başarmıştı. Sınıfını geçmişti. Gözleri parladı, nabzı hızlanmıştı. Sevinçten ne yapacağını şaşırdı. Ama yanlış baktığını asıl notunun zayıf olduğunu görünce sevinci kursağında kaldı tıkandı ve solunum yetmezliğinden oldu."

Şu nasıl?

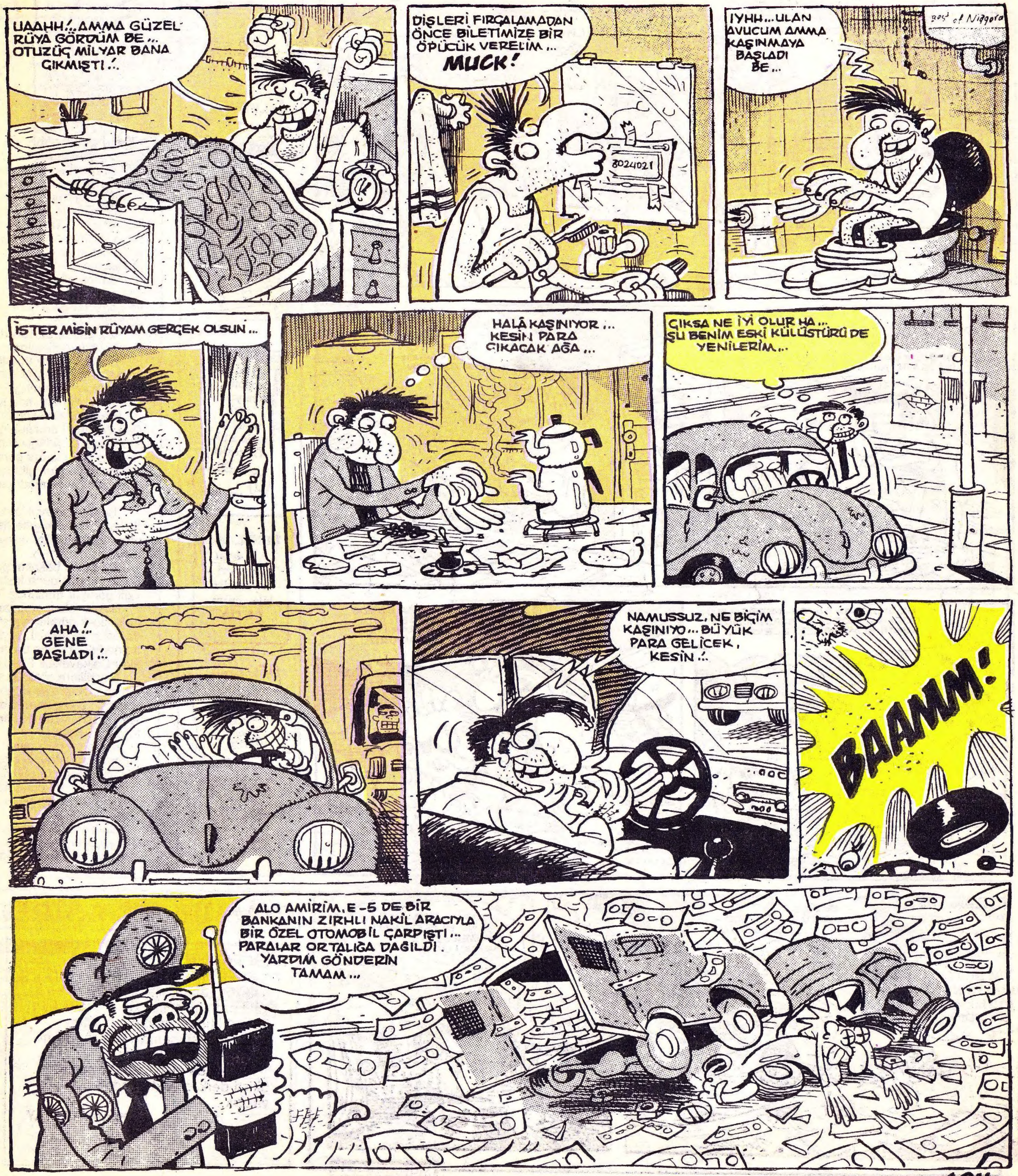
"İnsanın hayatta karısına bile güvenememesi onu yıkmıştı. Karısına inanmaması gerektiğini çok kötü bir olayla öğrenmişti. Bu yeni bilgisini ancak önceki karısının 52'si çıktıktan ve tabii 24 yılını doldurduktan sonra yeniden evlendiğinde uygulayabilecekti."

Farkında mısınız başlangıçtı, bitişti derken çaktırmadan öyküyü yazdık...

Osman YENİAY

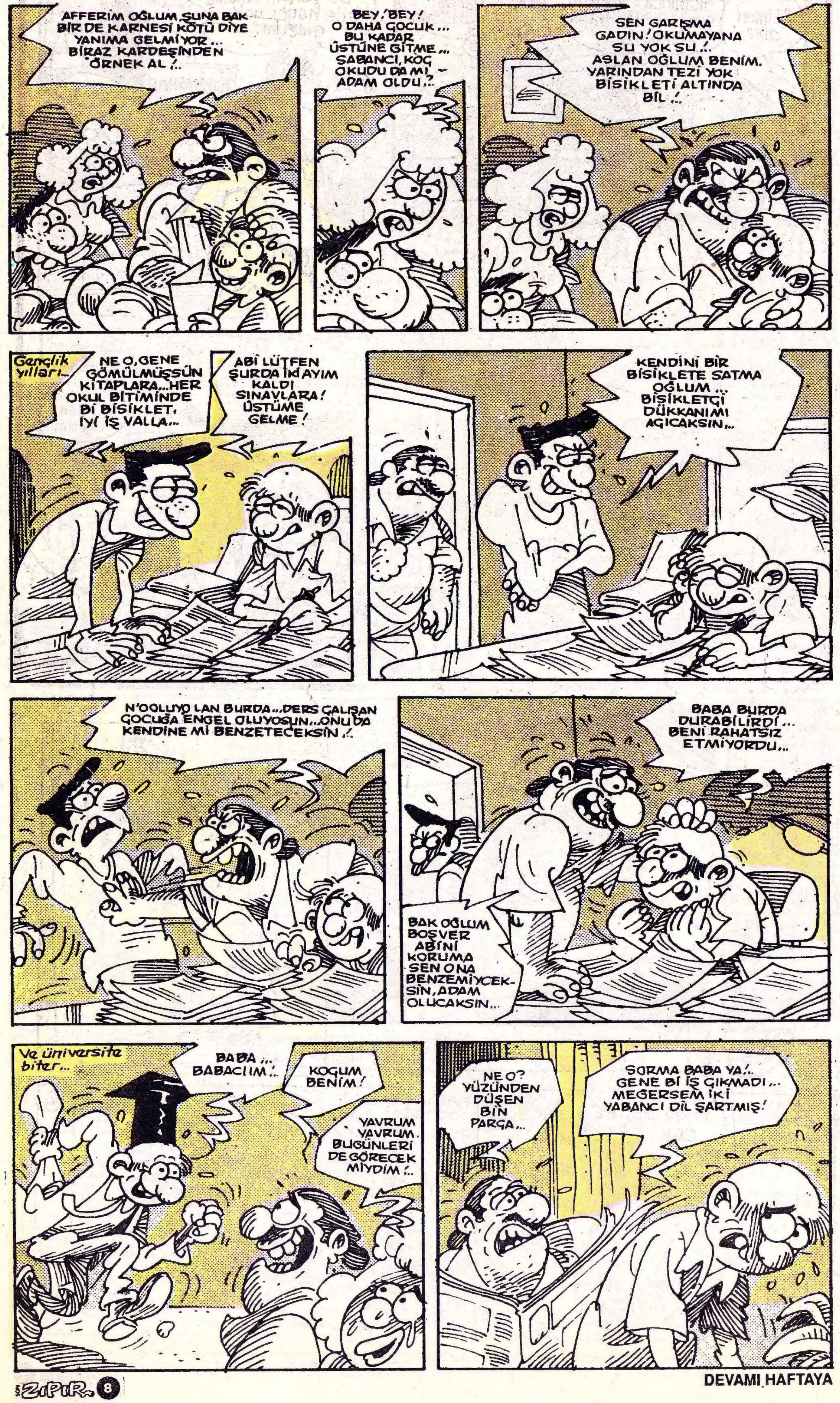
bitti

PİYANGO FENA VURDU...



SON

İŞ BİLENİN !..



DEVAMI HAFTAYA

ZIPIR PANOSU

ŞENAY, seni tanıdıkça uykularım kaçıyor. Talebe LEVENT

Ankaralı Yasemin, seni ve gözlerinin rengini çok özledim. T.YEL

Uğur cuğum, akvaryumdaki balıkları besle artık. Ölecekler ALİS

DENİZ, senin için değil denizleri okyanusları bile aşarım. ÇETİN

Tekirdağlı Uğur doğum günün kutlu olsun. ÖMÜR

Panoya mesaj yollama adresi: Posta Kutusu 727 Sirkeci-İST.

Okuyucu Öyküleri

DALKA

Şu bizimkiler "Ekonomide c
ganıyla ekonomiyi devirm
koyulduğundan beri bir fo
turdu gidiyor. Padişahın vergi s
bunlar da sıkıştıkça fon salıyor

Rahmetli annemin, biraz ke
fime göre fazla uçarılık yapaca
"Yapmadığın rezalet kalmadı" c
anımsayarak ben de diyorum k
koymadığı fon kalmadı. Önce s
içkiden aldıkları fonlarla herkes
konut sahibi yapıp başlarını he
lar ya ondan sonra helada işen
dan, ayakta uyuma fonuna kad
buçuk fonla herşeyi fonladılar.

Bizimkilerin icat meraklısı n
bakanları var ya bütün bu yeni
onun başının altından çıkıyor.
fonla bütün ülkeye köşeyi dönd
iddiasında.

"Bu fon ülkenin hızlı kalkınn
sağlayacak en büyük fon olaca
ve göğsünü gere gere yeni fon
açıklıyor."

"Dalkavukluk fonu!"

Şimdiden ülkenine n büyük
fonu olmaya aday bu fon. İnan
bir hafta on gün içinde bütün ö
da toplanan paranın yüz misli
Dalkavukluk Fonu'nda toplanır.

Bakın size bir kaç örnek ve
Dalkavukluk Fonu'nun geleceğ
kadar parlak olduğunu görün.

Fonun ne kadar geniş kaps
olduğunu ve oluk gibi para top
anlamak için ilk maddesini oku
li:

"Bütün dalkavuklardan ve h
dalkavukça hareketlerden fon
oranı yüzde ikidir vermeyenin
mikidir."

Eh, haydi bakalım pamuk e
Bu fona kuyruğunu kıstırmaya
yiğit görüyor musunuz ülkede?

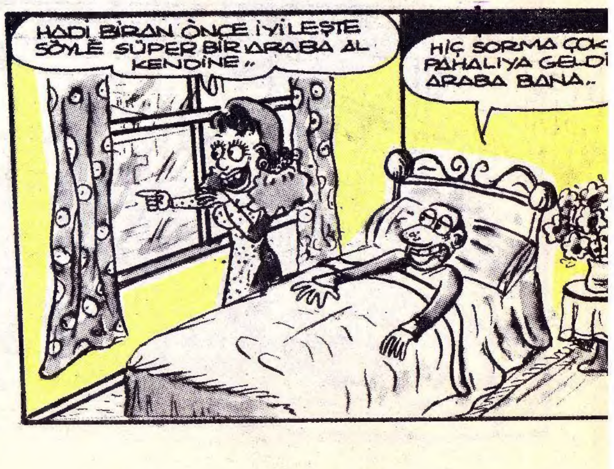
Buket saksı, arajman, çele
türlü çiçek gönderme işleri dal
da daha zarif sözcüğüyle yağd
de nedir? O halde bastırın bak
aları Dalkavukluk Fonu'na.

Sevgililere götürülen bir bu
ten cenazelere ve düğünlere,
yollanan çelenklere kadar her
satışından yüzde iki alınaca
toplanan parayı.

İcada meraklı mucit bak
samını saptarken her çiçek
fon alınmasını öngörmüştü
bakanlar insaflı davrandılar
da çelenk başına götürü fo
kararlaştırdılar.

Dalkavukluk Fonu'nun b
önemli gelir kaynağı da ba
lerinden ve mektup telgraf,

PAMUK HEMŞİRELE



UKLUK FONU ...

m" slo-
çin işe
 tut-
ası gibi

key-
sam
şini
ınların
adan
l gibi
 soktu-
onun-
et

 bir
naralar
bulduğu
nek

nı
 diyor
adını

zengin
yoruz ki
eki fonlar-
u.

elim de bu
nin ne

amlı
ayacağını
nak yeter-

er türlü
lınır. Fon
ali

ler cebe.
ak baba

k... Her
avukluk ya
lık değil
alım par-

et çiçek-
utlamalara
ürlü çiçek
üşünün siz

fonun kap-
esine göre
a öteki
buket ya
nmasını

aşka
 tebrik-
fon gibi

hizmetlerden alınacak vergi olacak. Tabii kardeşim bayram tebriki yazıp kutlama telgrafı çektin mi bastıracaksın fonu. Her yağcılığın bir bedeli olmalı değil mi? Bir de hani biliyorsunuz firmaların yılbaşlarında yağlı müşterilere ya da iş bitirici makamlara yağcılık olsun diye gönderidği "hediye"ler var.

Bunlar da Dalkavukluk Fonu'nun içinde. Kerata madem ki, yağcılık için işini görmek için milyonlarca liralık hediye dağıtıyor kaz gelecek yerden tavuğu esirgemiyor o zaman Dalkavukluk Fonu'na bastırsın bakalım yüzde iki bastırmazsa görür mikiyi.

Yılbaşlarında firmaların hazırlattığı takvimler de Dalkavukluk Fonu kapsamındadır.

İş yemeklerinden ve birbirine yemek ısmarlayan herkesten Dalkavukluk Fonu kesilecektir. Öyle ya her kim ki bir başkasına yemek ısmarlıyordur mutlaka bunun altında bir dalkavukluk vardır.

Bugün bizim ekonomik politikamızın başarısı sonucunda kimse kimseye babasının hayrına bir lokma vermez hale gelmedi mi?

Sonra efendiçağızımıza söyleyelim el öpenlerle alkış tutanlara da koydunuz mu Dalkavukluk Fonu'nu gel keyfim gel darphane gibi para basarsın artık.

Tiyatroya, maça gidenlerin bilet ücretine ekleyeceksin yüzde iki Dalkavukluk Fonu'nu olup bitecek.

Bazı kıskanç bozguncular ve de amigo ruhlu kaşarlanmış muhalifler "Vay efendim kültür ve spor hayatına darbe vuruluyor" diye buna karşı çıkacaklardır ama siz aldırmayın. Tiyatroya gidip de alkış tutarak artistlere yağ çekenler elbet bunun bedelini ödemelidir. Öyle bedava yağcılığın devri geçti artık.

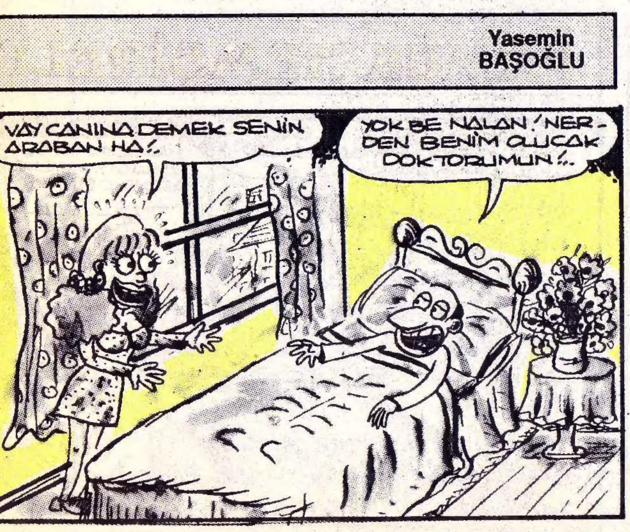
"Efendim ben belki alkışlamayacağım" diye yan çizmeye kalkışanlar olabilir. Bunlar vergi kaçırmaya alışmış tufeylilerdir. Onlara da pabuç bırakmayacağız ister alkışlasın ister alkışlamasın Dalkavukluk Fonunu peşin alacağız.

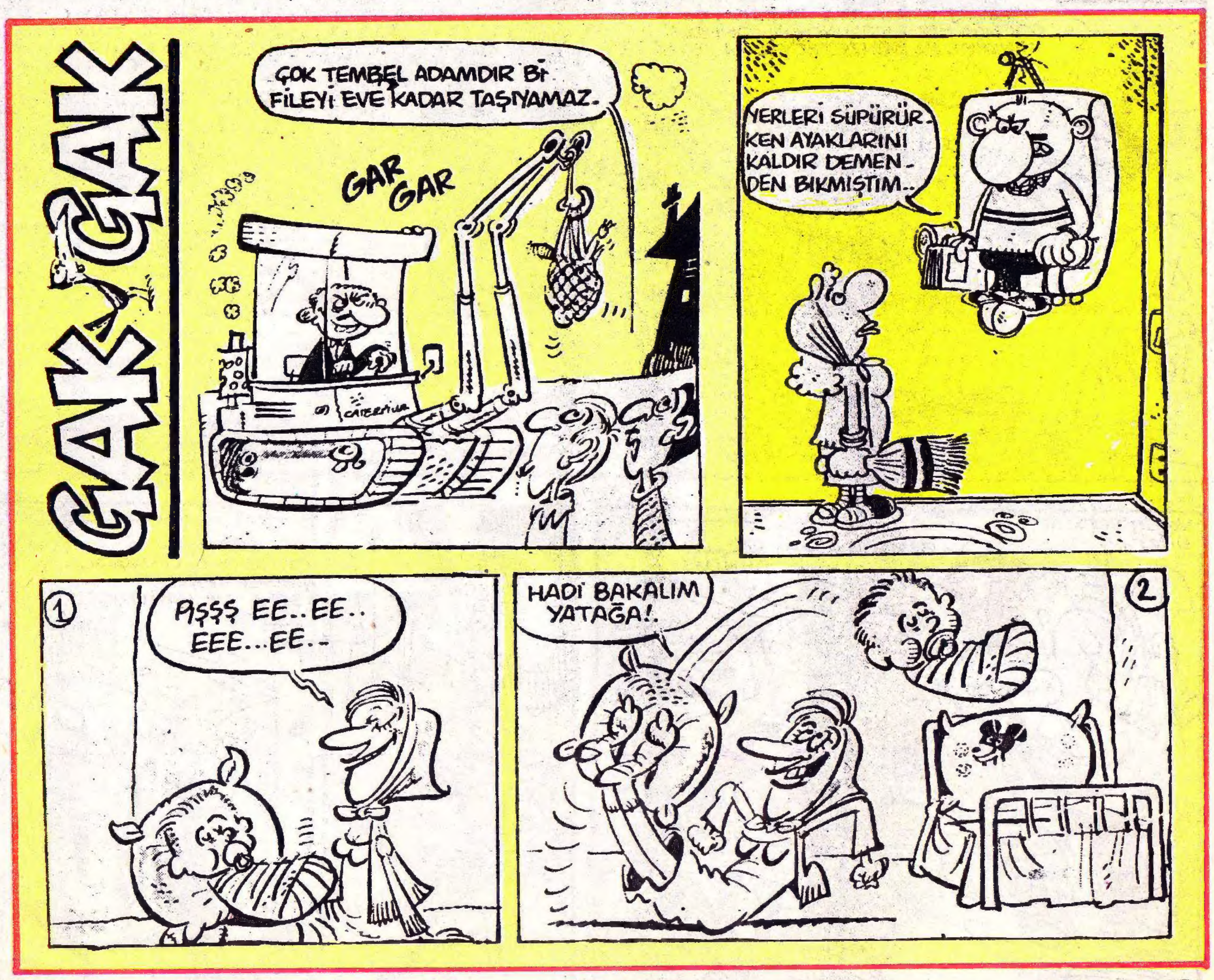
Alkıştan alınacak Dalkavukluk Fonu'ndan tiyatroda bir sorun çıkmaz ama futbol maçları için aynı şeyi söyleyemeyiz. Kimi futbol seyircisi maraza çıkarabilir. Örneğin:

"Kardeşim ben buraya alkışlamaya değil belki küfür edip yuhalamaya geldim" diyebilir.

Görüldüğü gibi Dalkavukluk Fonu'nun başarıya ulaşması için iktidarımız her türlü önlemi almıştır. Dalkavukluk Fonu ülkemizin kalkınmasına büyük katkılarda bulunacak en büyük en zengin fon olacaktır.

Necmi BÜYÜKARSLAN





BİR ÇİRKİN ADAMIN ÖYKÜSÜ

DEVAMI HAFTAYA

MUZUR ÖĞRENCİLER

HAYDARPAŞA LİSESİ'NDEN

Dersimiz fizikti. İlk devrenin son derslerindendi. Hocamızın notu kıttı. Her konudan yazılı yapardı. Yazılı yaptığı konulardan zayıf alanların mutlaka kurtarması gerekiyordu. Bu sırada hocamız iki zayıfını kurtarmış, bir zayıfını kurtarmış, bir zayıfını kurtaramamış olanları ve durumu kritik olanları tahtaya sözlüye kaldırıyordu:

Bu sırada sınıfımızın lüzumsuz işler müdürü olan Ahmet derhal sözlüye kalkmak istedi, çünkü onun üç zayıfı vardı ve hiç birini dahi kurtaramamıştı.

Ahmet:Hocam sözlüye kalkabilir miyim?

Hoca:Numaran kaç lan?

Ahmet: 1527 hocam.

Hocamız defteri karıştırdıktan sonra:

-Çok ulan yerine, bunların hangisini kurtaracaksın... Bir tanesini kurtarsan bile yine zayıf gelecek.

Ahmet:Hocam ne zaman kurtaracağım?

Hoca:İkinci devre evlâdım.

Ahmet: Ama hocam bu devre zayıf gelecek, ikinci devre kurtarsam bile bu karne yine zayıf gelecek.

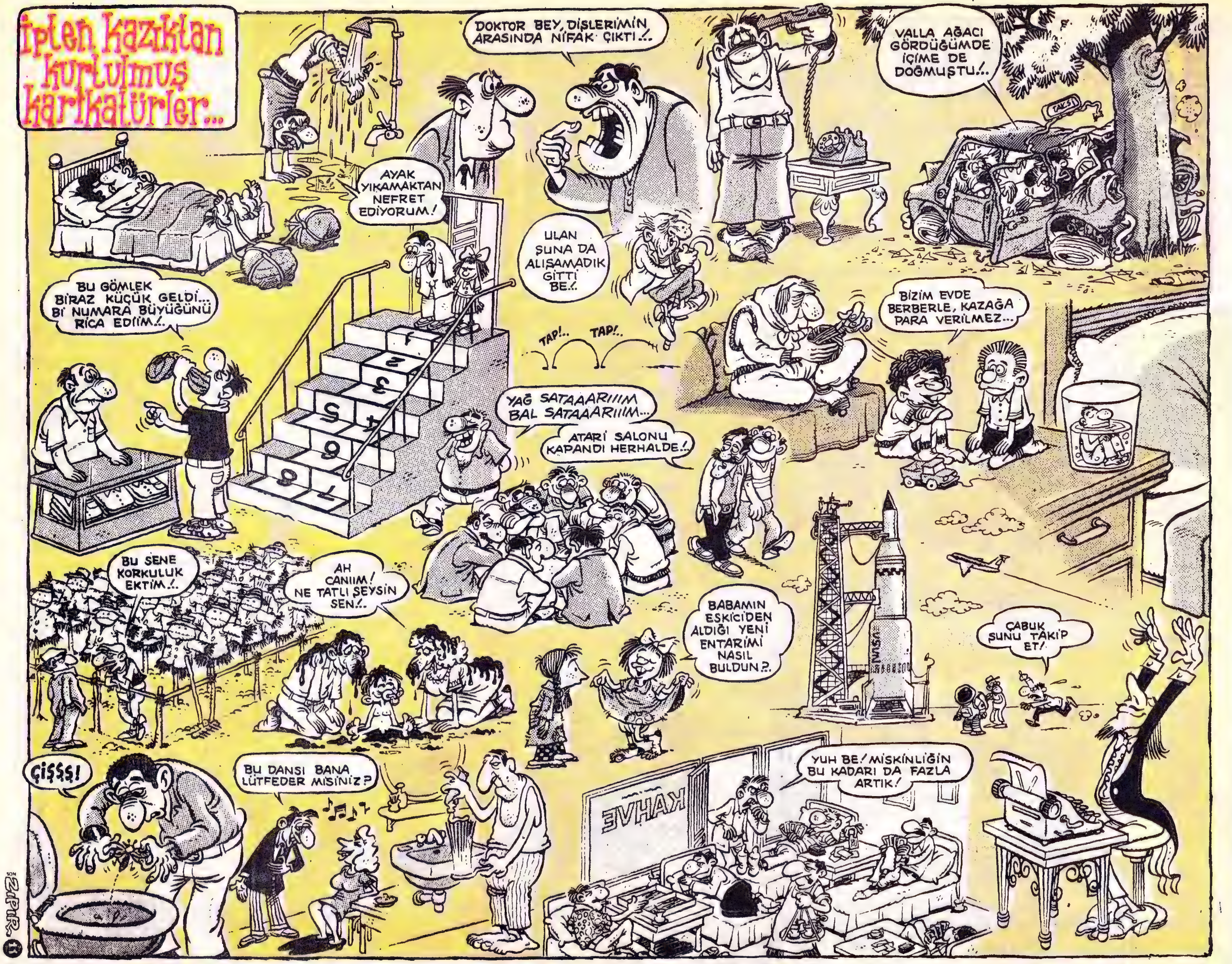
Bunun üzerine hocamız biraz düşündükten sonra:

-Bak evlâdım. Eğer bu devre karneye getirdiğin zayıfı ikinci devre kurtarırsan bu karnendeki zayıf geçerli değildir. Birinci devre bir alsan bile geçersiniz. Yani bu zayıf başka zayıf, kurtarılmış zayıf, dedi ve ilâveten de gülerek: "Bu zayıf, zayıf olmayan zayıf" dedi.

Bunun üzerine Ahmet:

-Gel de babama anlat hocam demez mi?

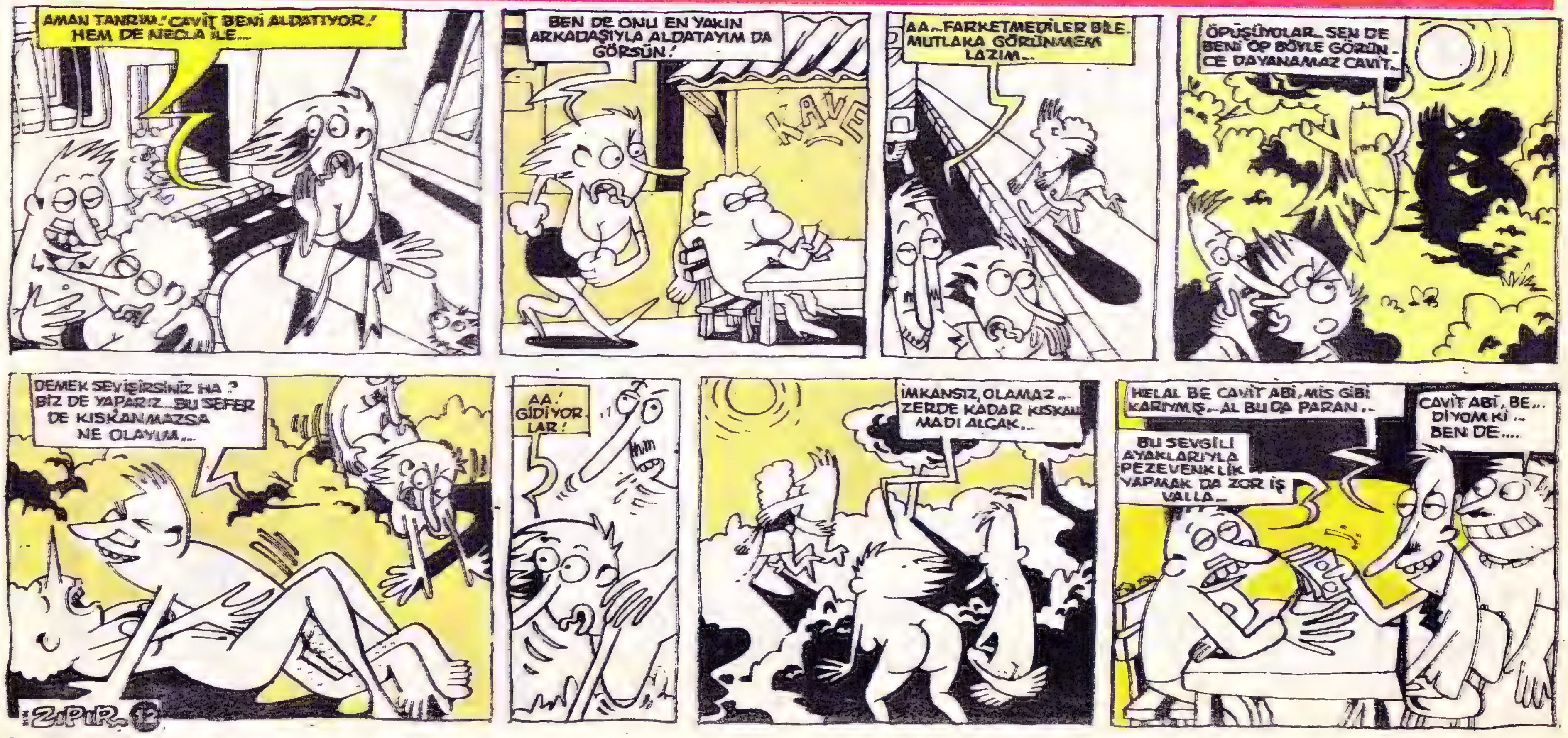
Yılmaz ARDAR

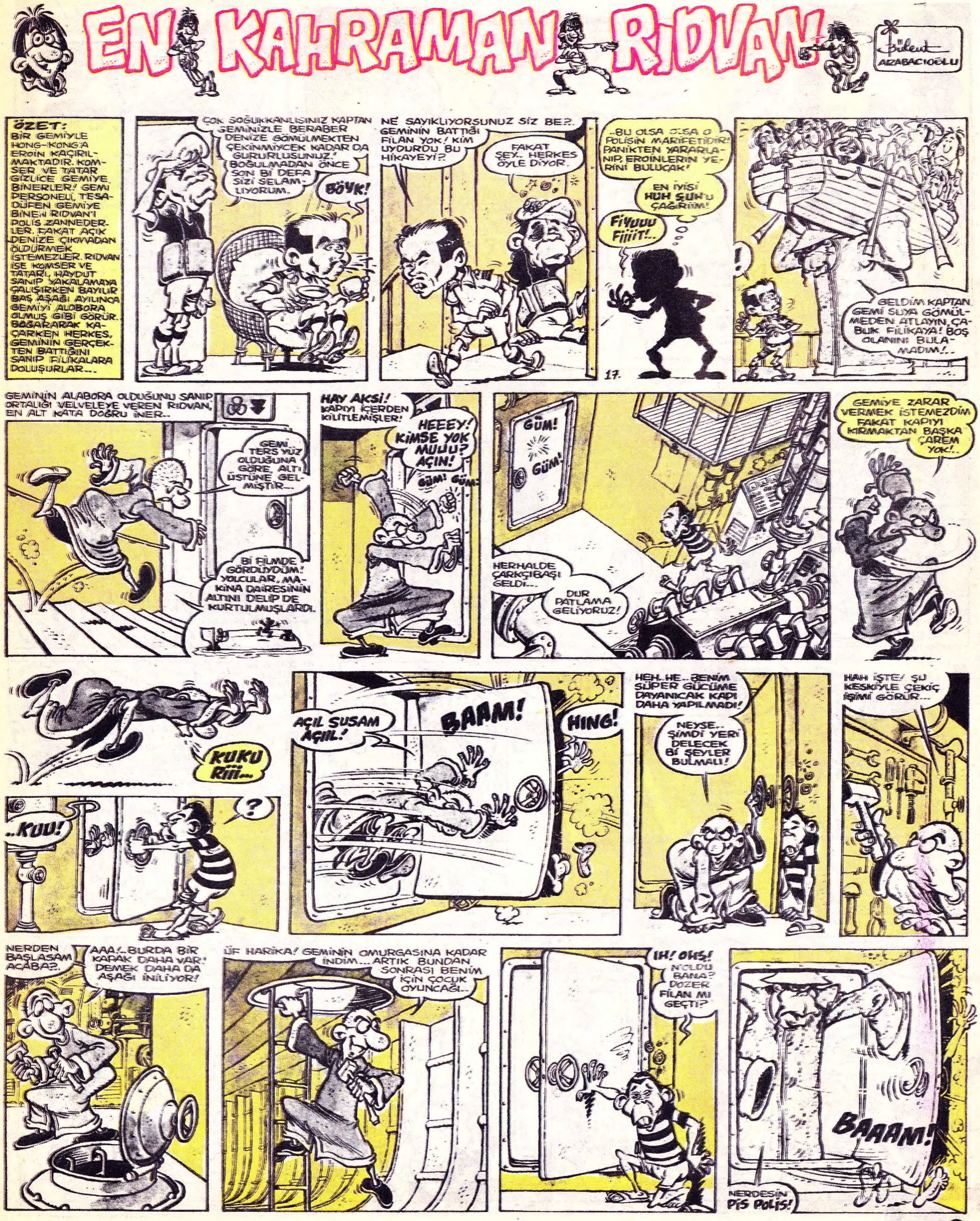

İplen kazıktan kurtulmuş karikatürler...
AYAK YIKAMAKTAN NEFRET EDİYORUM!
DOKTOR BEY, DİŞLERİMİN ARASINDA NİFAK ÇIKTI!..
VALLA AĞACI GÖRDÜĞÜMDE İÇİME DE DOĞMUŞTU!..
TAKSİ
BU GÖMLEK BİRAZ KÜÇÜK GELDİ... Bİ NUMARA BÜYÜĞÜNÜ RİCA EDİİM!..
ULAN ŞUNA DA ALIŞAMADIK GİTTİ BE!..
TAP!.. TAP!..
BİZİM EVDE BERBERLE, KAZAĞA PARA VERİLMEZ...
YAĞ SATAAARIIIM BAL SATAAARIIIM...
ATARİ SALONU KAPANDI HERHALDE!..
BU SENE KORKULUK EKTİM!..
AH CANIIM! NE TATLI ŞEYSİN SEN!..
BABAMIN ESKİCİDEN ALDIĞI YENİ ENTARİMİ NASIL BULDUN?..
ÇABUK ŞUNU TAKİP ET!
ÇİŞŞŞ!
BU DANSI BANA LÜTFEDER MİSİNİZ?
YUH BE! MİSKİNLİĞİN BU KADARI DA FAZLA ARTIK!
KAHVE

BEYİN RENDESİ

Hakan BILGEHAN

SEKS YALANLARI...




EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent ARABACIOĞLU
ÖZET: BİR GEMİYLE HONG-KONG'A EROİN KAÇIRILMAKTADIR. KOMSER VE TATAR GİZLİCE GEMİYE BİNERLER! GEMİ PERSONELİ, TESADÜFEN GEMİYE BİNEN RIDVAN'I POLİS ZANNEDERLER. FAKAT AÇIK DENİZE ÇIKMADAN ÖLDÜRMEK İSTEMEZLER. RIDVAN İSE KOMSER VE TATAR'I, HAYDUT SANIP YAKALAMAYA ÇALIŞIRKEN BAYILIR BAŞ AŞAĞI AYILINCA GEMİYİ ALABORA OLMUŞ GİBİ GÖRÜR. BAĞARARAK KAÇARKEN HERKES, GEMİNİN GERÇEKTEN BATTIĞINI SANIP FİLİKALARA DOLUŞURLAR...
ÇOK SOĞUKKANLISINIZ KAPTAN GEMİNİZLE BERABER DENİZE GÖMÜLMEKTEN ÇEKİNMİYCEK KADAR DA GURURLUSUNUZ.'
BOĞULMADAN ÖNCE SON Bİ DEFA SİZİ SELAMLIYORUM..
BÖYK!
NE SAYIKLIYORSUNUZ SİZ BE?.. GEMİNİN BATTIĞI FİLAN YOK! KİM UYDURDU BU HİKAYEYİ?
FAKAT ŞEY.. HERKES ÖYLE DİYOR.
..BU OLSA OLSA O POLİSİN MARİFETİDİR! PANİKTEN YARARLANIP, EROİNLERİN YERİNİ BULUCAK!
EN İYİSİ HUH ŞUH'U ÇAĞIRIIM!
FİYUUU FİİİİT!..
17.
!
GELDİM KAPTAN. GEMİ SUYA GÖMÜLMEDEN ATLAYIN, ÇABUK FİLİKAYA! BOŞ OLANINI BULAMADIM!..
GEMİNİN ALABORA OLDUĞUNU SANIP ORTALIĞI VELVELEYE VEREN RIDVAN, EN ALT KATA DOĞRU İNER..
GEMİ TERS YÜZ OLDUĞUNA GÖRE, ALTI ÜSTÜNE GELMİŞTİR..
Bİ FİLMDE GÖRDÜYDÜM! YOLCULAR, MAKİNA DAİRESİNİN ALTINI DELİP DE KURTULMUŞLARDI.
HAY AKSİ! KAPIYI İÇERDEN KİLİTLEMİŞLER!
HEEEY! KİMSE YOK MUUU? AÇIN!
GÜM! GÜM!
GÜM!
GÜM!
HERHALDE ÇARKÇIBAŞI GELDİ..
DUR PATLAMA GELİYORUZ!
GEMİYE ZARAR VERMEK İSTEMEZDİM FAKAT KAPIYI KIRMAKTAN BAŞKA ÇAREM YOK!..
KUKU Rİİİ...
..KUU!
?
AÇIL SUSAM AÇIL!
BAAM!
HING!
HEH. HE.. BENİM SÜPER GÜCÜME DAYANICAK KAPI DAHA YAPILMADI!
NEYSE.. ŞİMDİ YERİ DELECEK Bİ ŞEYLER BULMALI!
HAH İŞTE! ŞU KESKİYLE ÇEKİÇ İŞİMİ GÖRÜR...
NERDEN BAŞLASAM ACABA?
AAA!.. BURDA BİR KAPAK DAHA VAR! DEMEK DAHA DA AŞAĞI İNİLİYOR!
ÜF HARİKA! GEMİNİN OMURGASINA KADAR İNDİM... ARTIK BUNDAN SONRASI BENİM İÇİN ÇOCUK OYUNCAĞI..
IH! OHŞ! N'OLDU BANA? DOZER FİLAN MI GEÇTİ?
BAAAM!
NERDESİN PİS POLİS!

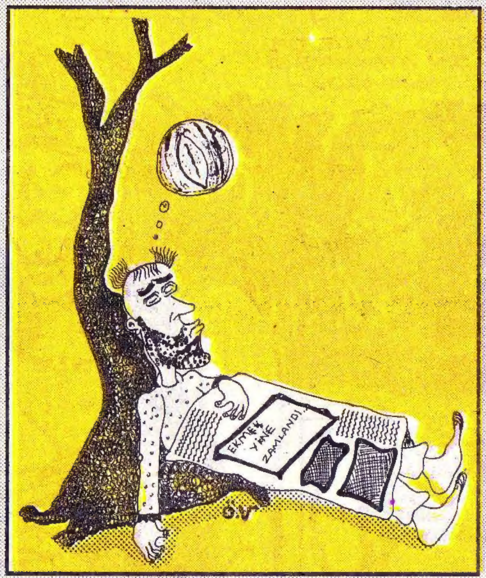
HAFTAYA: GEMİ GERÇEKTEN BATICAK MI NEDİR?

ÇİÇEĞİ BURNUNDA SON ZIPIR'lar

Adres: ZIPIR Dergisi Alayköşkü Caddesi No: 11 Cağaloğlu- İSTANBUL

Gürkan ATLI/ MANİSA- Gürkan, Gırgır'a sürekli karikatür yolluyorsun, görüyorum. Hoşuma gidiyor. Lakin şu Zıpır'a göndermiş olduğun karikatür pek bir acaip. Yani niçin çizdin bunu anlamadım. Evet, ilanda aşkımı kaybettim falan diye, anladım. Fakat yanyış çizmişsin. Biz bu karikatürde kocaman bi kafa görüyoruz, o kadar. Bilmem, anlatabildim mi ?..

Erol GÜN/ ANTALYA- Erolcum, güzel çizmişsin. Seni izliyorum, çizgin devamlı gelişiyor. Pek kısa bir süre sonra çok daha iyi çizeceksin, inan bana. Ama, çok çalışman gerekiyor. Devamlı çizip, çizgini geliştirmen lazım. Bence daha büyük ölçülerde çalış, rahat çizersin. Örneğin, adamın eli kül tablasıyla karışmış, büyük çizseydin, bunu görebilirdin. Bir de şu dudakları yunus balığı gibi yapmayıver be hayatım. Evet komik ama, biraz sevimsiz geldi bana...



Önder VURGUN/ İZMİR- Önder, yeni arayışlar içindesin galiba, çizgini değiştirmeye çalışıyorsun. Bence de iyi edersin. Eski çizgin kötüydü demek istemiyorum, ama hep arayış ve yenilik peşinde koşmak lazım. Mesela, bak şimdi, adam ağaca dayanmış fakat, iğreti yatıyor. Yani böyle ergonomik bir ağaç yok herhalde bildiğim kadarıyla... Ama sana bir şey söyliyim mi, olacak bu iş Önder, biraz daha dikkatli çizersen...

Yunus EREL/ İSTANBUL- Sen evvelden sürekli bir şeyler çizip gönderirdin, epeydir sesin soluğun çıkmıyordu. N'oldu Yunus, bi durum mu var? Ama, eğer öğrenciysen haklısın, derslerle başa çıkmak kolay değil bu devirde. Biliyor musun, senin şu esprini, bizim burda bi usta karikatürist de çizmişti, lakin bi türlü yayınlama fırsatımız olmadı. Seninkine benzer bi espriydi. Bir şey daha; sen eskiden daha iyi çiziyordun, çizgin biraz bozulmuş gibi sanki...

BİR EROZYONLA MÜCADELE HAFTASI DA BÖYLE GEÇTİ

A. Rıza BEKTAŞ/ İSTANBUL- Ali Rıza espri güzel. Fakat kurtlu elmalar ve adamların bacakları birbirine girmiş, hiçbir şey belli olmuyor. Adamın çaldığı o kaval gibi şey bile gözükmüyor. Haksız mıyım? Ben senin yerinde olsam, ayakta konuşan iki adamıdaha sağa çekerdim. Biraz geride konuşsalar n'olur yani, di mi? Elma sepetini de şöyle azıcık ortalık yere alırdım, her şey kabak gibi gözükürdü.

Özgür DEMİRCİ/ KOCAELİ- Valla hoşuma gitti bu espri. Bir de ustaca çizilseymiş... Her neyse, tabrik ederim Özgür. Gerçekten de bu matematik işleri insanı bayıltır. Yani bi de bizim öğretmenler matematiği öyle bir anlatırlar ki, işkenceden beter... Böyle bir felaket yani... Çizgine gelince; elbette gelişecek, güzelleşecek, büyüyecek. Sabırlı olmalısın. Sürekli çizmelisin. Terli terli su içmemelisin. Ceryandan kalmamalısın. Akşam erken yatmalısın. Derslerine iyi çalışmalısın. Daha ne diyim Özgür. Herkes benden nasihat bekliyor! Canın nasıl istiyorsa öyle çiz, gönder bana...

Ender ERKARATAŞ/ BURSA- Endercim, diyosun ki, niçin yayınlanmıyo? İşte yayınlandı! Ama şunu bil ki, eğer bir daha öyle pul kadar kağıtlara çizip, iş olsun diye yollarsan yayınlamıycam. Bu işi biraz ciddiye al, özen göster Endercim. Ayıp oluyor ama...

İKİ ÇİFT LAF

Arkadaşlar, hepinizden çok memnunum. Lakin bazı arkadaşlar pul gibi, minnacık kağıtlara çizip göndermeye devam ediyorlar. Sonra da, niye bizim karikatürümüz yayınlanmıyo, diye hesap soruyorlar. Ben de onlara diyorum ki, sizi bi elime geçirirsem ne olacağını görürsünüz!

Geçen gün kafam bozuldu bi kanun çıkardım. Bundan böyle, pul gibi eciş bücüş kağıtlara çiziktirip gönderenlerin çizgilerini yayınlamıycam, bunu herkes bilsin. Karikatür ne kadar sulu zırtlak bi iş gibi gözükse de, dünyanın en ciddi işidir yani. Fırça biraz sert olduysa özür dilerim. Haftaya görüşelim..

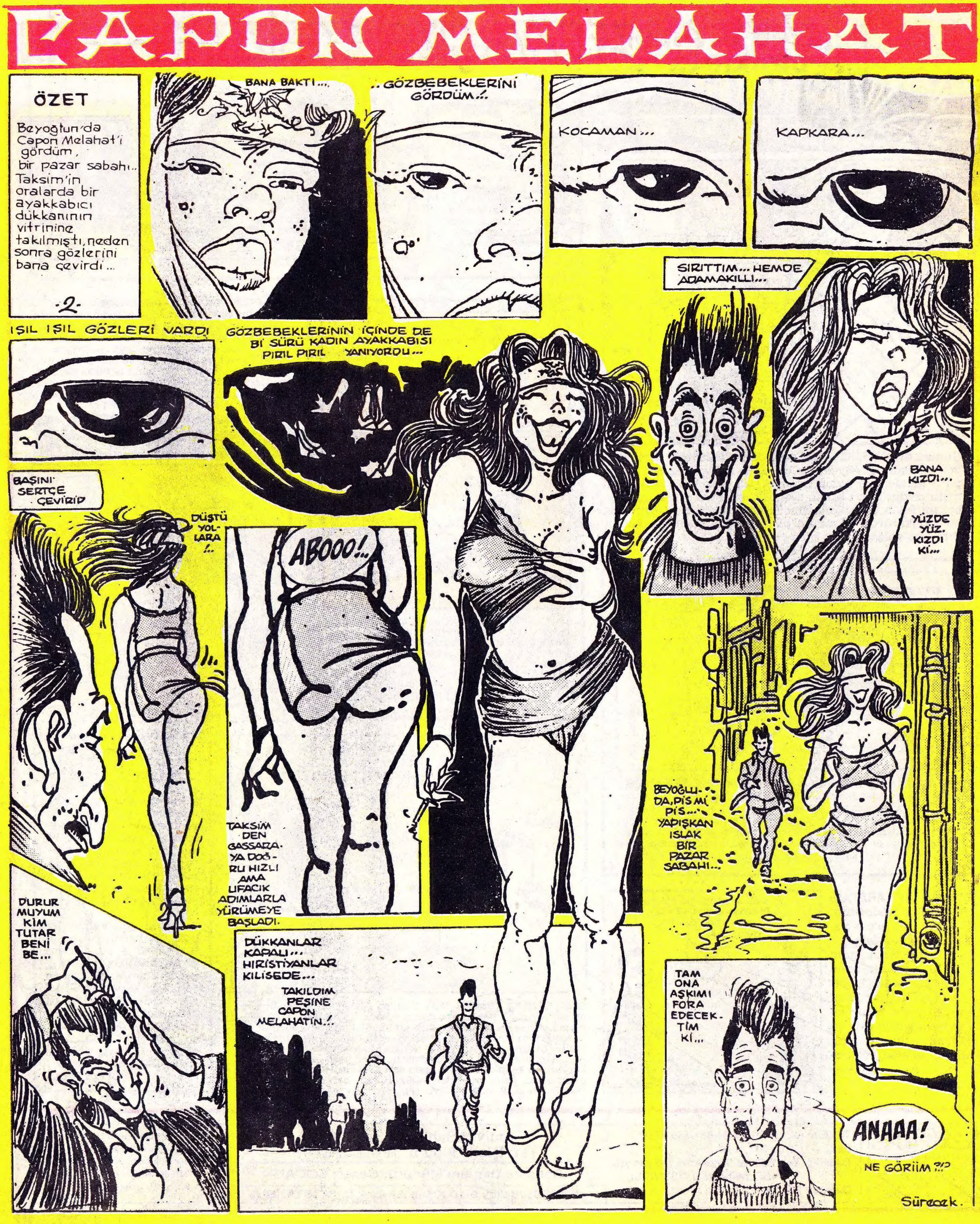
ZIPIR BABA

SON ZIPIR
CUMA günleri çıkar.
5 - 12 ARALIK 1997 SAYI: 38 YIL: 1
Bir İlbas İleri Basın ve Yayın Endüstrisi A.Ş. Ürünüdür...

Telefon: (0212) 514 02 64-65 - 560 07 00
Fax: (0212) 511 11 00
Basıldığı Yer: Basmat Matbaacılık E-5 yan yolu İGS Yanı Avcılar / İSTANBUL
Dağıtım: BİR-YAY Dağıtım A.Ş.

İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Tülin MERDAN
Satış ve Dağıtım Müdürü: Cengiz KOCALI
ADRES: Ataköy 9-10 Kısım A7 Blok D. 37 İSTANBUL

Yayın Yönetmeni: Harun KARAKUŞ
Yayın Koordinatörü: Metin KIRIŞGİL
Genel Müdür: Asım AKGÜL
Teknik Müdür: Akif BAYRAK
Kaligrafi: İsmet KIRDAR


CAPON MELAHAT
ÖZET
Beyoğlu'nda Capon Melahat'i gördüm, bir pazar sabahı.. Taksim'in oralarda bir ayakkabıcı dükkanının vitrinine takılmıştı, neden sonra gözlerini bana çevirdi...
-2-
BANA BAKTI...
..GÖZBEBEKLERİNİ GÖRDÜM..!..
KOCAMAN...
KAPKARA...
IŞIL IŞIL GÖZLERİ VARDI
GÖZBEBEKLERİNİN İÇİNDE DE Bİ SÜRÜ KADIN AYAKKABISI PIRIL PIRIL YANIYORDU...
SIRITTIM... HEMDE ADAMAKILLI...
BANA KIZDI...
YÜZDE YÜZ KIZDI Kİ...
BAŞINI SERTÇE ÇEVİRİP
DÜŞTÜ YOLLARA..!..
ABOOO!..
TAKSİM DEN GASSARA-YA DOĞ-RU HIZLI AMA UFACIK ADIMLARLA YÜRÜMEYE BAŞLADI.
BEYOĞLU-DA, PİS Mİ PİS... YAPIŞKAN ISLAK BİR PAZAR SABAHI...
DURUR MUYUM KİM TUTAR BENİ BE...
DÜKKANLAR KAPALI... HIRİSTİYANLAR KİLİSEDE...
TAKILDIM PEŞİNE CAPON MELAHATIN..!..
TAM ONA AŞKIMI FORA EDECEK-TİM Kİ...
ANAAA!
NE GÖRİİM ?!?
Sürecek.